

(Continuare din nr.11)

Continuăm prin a explica și faptul că atât pâinea, cât și peștele sunt niște simboluri liturgice și teologice, adică moduri de prezență a lui Dumnezeu. Dacă despre pâine mai toată lumea știe că ea prefigurează trupul Domnului (prima prefacere având loc la Cina cea de Taină, continuând apoi până în zilele noastre și va continua până la sfârșitul veacurilor), despre pește, se știe mai puțin.

Vom expune așadar sumar, atât simbolismul peștelui, care prefigurează pe Iisus Hristos, cât și al însuși cuvântului pește, în câteva fraze:

Peștele scos din apă (universul existenței sale), fie și vremelnic, este sortit morții; așa și Domnul Iisus Hristos, coborât ca Fiul al lui Dumnezeu din universul existenței Sale și luând fire omenească din Fecioara Maria, prin răstignire pe Cruce este sortit morții. În ambele cazuri, mutarea este neprielnică existenței.

Istoria primelor veacuri creștine ne spune că după ce Mântuitorul a fost judecat și condamnat la moarte, mai marii poporului iudeu, adică fariseii și cărturarii au declarat război tuturor celor care vor mai vorbi despre învățătura și minunile Domnului Iisus, mai ales despre învierea Sa din morți. Așa se face că dacă nu se cunoșteau om cu om, creștinii se deconspirau, folosind anumite simboluri creștine, ușor de desenat pe nisip sau țărână. Printre acestea erau ancora, care semnifica nădejdea în Dumnezeu, inima care semnifica iubirea lui Dumnezeu și mai des crucea - altarul de jertfă al Mântuitorului Hristos. În foarte multe cazuri se desena și peștele ca mărturisire de credință creștină prin care se recunoștea că Iisus Hristos este Fiul lui

Dumnezeu cel făgăduit, cel așteptat, cel despre care au vorbit proorocii, Cel ce a venit pe pământ cu un scop anume: mântuirea lumii. Este un lucru foarte important pentru că iată, de la trăiri individuale se trece la mărturisiri de credință și acestea nu sunt păstrate doar pentru sine ci sunt propovăduite și altora în cele mai simple modalități.

Revenim la cuvântul pește. Echivalentul grecesc pentru cuvântul pește este "I H T Y S". Dacă scriem acest cuvânt pe verticală (în acrostih) fiecare literă reprezintă inițiala următoarei scurte dar profunde mărturisiri:

"Iisus Hristos Fiul lui Dumnezeu, Mântuitorul", adică:

(I) Iisus
(H) Hristos
(al lui) (T) Dumnezeu
(Y) Fiu,
(S) Mântuitorul",

Pantru o mai bună înțelegere de reprezentare în acrostih, redau una dintre poeziile pe care o știm de la grădiniță:

I M A R T I E

Martie, martie, mărtisor
Ai dat drumul la izvor
Risipind și nori, și ceață
Tu trezești din nou la viață,
Iarbă, gaze, flori, albine,
Eu de-aceea țin la tine.

De bună seamă, creștinii nu scriau cuvântul ci desenau pe nisip doar peștele. Ușor de desenat, să zicem pe vertical: două paranteze închise, cu intersecție la partea inferioară, delimitând capul și punând un punct pentru ochi (așa cum este reprezentat în calendarul ortodox pentru zilele cu dezlegare la pește).

Să facem un exercițiu și să presupunem că un creștin s-ar fi

întâlnit cu un om necunoscut. Putea să fie un creștin sau o iscoadă. Pantru a se convinge, desena cu toiagul un pește pe nisip. Dacă cel de-al doilea desena și el o cruce, sau alt simbol creștin, s-ar fi înțeles că ambii sunt creștini și nu se pot feri să-și manifeste credința. Dacă cel de-al doilea ar fi întrebat: "ce desenezi aici și ce vrei să spui?"; primul ar fi putut răspunde: sunt pescar.

Închei prin a spune că funcția esențială a simbolului de revelare a realităților spirituale și de exprimare a tainelor divine la nivel uman, se împlinește la nivelul cel mai înalt în Biserică, prin mijlocirea simbolismului creștin. Prin simbol, întreaga trăire creștină se desfășoară în realitatea prezentă a Împărăției lui Dumnezeu.

Pr. I O N M A R I N

Secția de Artă "Gh.D.Anghel"

Cel puțin o dată pe an sculptorul Gheorghiu Rodion ne vizitează muzeul aducând de fiecare dată oaspeți doritori să vadă lucrările lui Gheorghe D. Anghel dar și celelate exponate din Colecția "Alexandru Bălinescu".

Maria Muntean – Secția de Artă "Gh.D.Anghel"

Așteptăm feedback
Redacția

Mesagerul de Costești-Nr. 12

Publicație lunară a Primăriei Costești – august



Primăria Costești are în dotare, începând din această lună, un ATV dotat cu o minicisternă și alte echipamente necesare în situații de urgență. Utilajul este obținut cu fonduri europene.

Primar – Toma Marius Peștereanu

15 august 2015

Foaie verde-a bobului,
Mare-i Dealul Stogului
Dar mai mare al-dorului,
Că la deal pui boi și sui,
Dorul meu n-am cui să-l spui(..)

Foto – N.Făulete, 15 august 1973



De ieri și de azi...

Foto–Biblioteca publică, 15 aug.2014



"Bâlcii de la Bistrița se țin în fiecare an, la 15 august. Alături de târguri, bâlcii constituie o formă străveche de desfășurare a comerțului la români. Un document descoperit în Arhiva Istorică Centrală se referă la bâlcii și târgurile vâlcene existente în anul 1839. În acest an se ținau bâlcii pe lângă mănăstirile Bistrița, Hurezi și Cozia. Cel de la Bistrița, se arată în document, se ține la 15 august, „la satul Pietreni, proprietatea Sfintei mănăstiri Bistrița”. Se amintește de satul Pietreni, deoarece la acea dată Bistrița făcea parte din acel sat, constituindu-se ca sat abia în timpul lui Cuza. Într-un „tablou” din 1925 privind numărul bâlciiilor care se făceau în fiecare an în comuna Costești, se arată că acesta „se ține la mănăstirea Bistrița, între 13-16 august ale fi ecăru an (4 zile)”; se făcea și un obor de vite. În continuare se arată că „la bâlcii se vând și se cumpără următoarele mărfuri: puțină

manufactură, marochinărie, pește, alimente, porumb, fructe, etc.. Acest bâlcii se face numai o dată pe an."

Amintim că astăzi bâlcii se ține numai o zi. În trecut bâlcii se ținea în locul numit „la Ferăstrae” și dura, după cum ne informează bătrânii, 2-3 zile.

Pe acel loc, pe la 1950 a fost fabrica de cherestea Arnota, care ulterior s-a mutat la Băbeni. Astăzi bâlcii se ține în punctul Stog, între Dealul Stogu și Râul Bistrița.

Bâlcii, atât cât ține, contribuie la realizarea schimburilor comerciale, astăzi fiind aduse produse diferite (industriale și meșteșugărești); aici vin și oameni de la câmp care aduc lubeniță (pepeni). Este un loc de întâlnire al oamenilor unde se pot face schimburi de idei. Este așteptat cu nerăbdare, mai ales de copii. Alături de produsele industriale se aduc la bâlcii și făc costume naționale, obiecte făcute de rudarii din Bistrița sau din alte sate, ceramică de Horezu sau din alte centre ale olăritului din Oltenia (astăzi vin cu produse din ceramică și ceramiști din județul Argeș). Se mai aduc și astăzi tiribombe, oferind oamenilor prilejuri de distracție.



Cu câțiva ani în urmă, la acest bâlcii se prezentau piese de teatru de către Constantin Popian și echipa lui. (continuare în pag.3)

(Continuare din pag.2)

Numărul oamenilor care vin la bălci este foarte mare, ei având ocazia să se întâlnească, să se distreze, să se simtă bine. Datorită mijloacelor de transport existente astăzi, la bălci vin și oameni din localitățile mai îndepărtate. Cu câțiva ani în urmă, mulți veneau pe jos, chiar cu o zi înainte. Și astăzi (1977) la bălci pot fi întâlniți bătrâni care poartă costume naționale.

Nicolae Făulete – Monografia istorico-etnografică a comunei Costești – județul Vâlcea

”Atelierile Claudiei”



În perioada 17 – 21 august 2015 în Biblioteca Publică ”G-ral Nicolae” Ciobanu s-au desfășurat sub titlul ”Atelierile Claudiei”, cursuri de scriere creativă și jocuri educative.



”Scrisoarea Claudiei...”

În vara lui 2013 am decis să îmbin utilul cu plăcutul și la chemarea unei bune prietene, Anda Jidoveanu, am călcat pentru prima dată în Costești. M-am îndrăgostit iremediabil, atât de locuri, peisaje, dar și de oameni, în special de copii.

Atunci am stat patru zile și am făcut ateliere de scriere creativă, cu diverse teme: povești în rime, povești despre fiecare, povești despre emoții și despre muzică. Anul următor am revenit și am învățat să scriem teatru, poezii, ba chiar am realizat un caiet cu exerciții de scriere creativă, intitulat ”Vreau să devin scriitor”.



În vara aceasta, am decis să stau o săptămână și am îmbinat scrierea creativă cu lectura unor povești scrise de mine, dar și cu jocuri de atenție, de perspicacitate, cu activități practice, creând îngeri din fetru, avioane din plastilină și din fetru, semne de carte, felicitări și tablouri din nasturi. Copiii din Costești sunt veseli, isteți, muncitori, care au pasiuni frumoase și sunt recunoscători pentru ceea ce au. Îi ador! An de an mă îndrăgostesc de ei și mă bucur să îi văd cum cresc și vin doar ca spectator la atelierile mele, fiind de acum domnișoare de liceu. Le doresc să aibă mai multă încredere în forțele lor, în visele lor, pe care să și le împlinească prin muncă și perseverență.

Mulțumesc pentru tot ce am învățat de la oamenii din Costești: unde-s doi puterea crește și dușmanul nu sporește. Sănătate, zâmbete și o toamnă bogată în dorințe împlinite!
Profesor Claudia Groza ”

Denisa este prietena noastră din vacanțele de vară, vacanțe pe care ea și le petrece mereu la bunici, în Costești.

”Scrisoarea Denisei

Vă mulțumim foarte mult că ați venit să ne învățați ce este bun, ne-ați învățat să ne exprimăm ideile mereu, să nu ne dăm bătăuți, să credem în talentul nostru. Mi-a plăcut că am scris compuneri dar am făcut și jocuri educative și distractive, că a fost altfel decât la școală.

Cea mai frumoasă experiență a fost aceea când am făcut tabloul cu nasturi.



Denisa Grigorescu, 11 ani – Mannheim, Germania”

Foto și comentariu – Mihaela Silvia Măgureanu –Biblioteca Publică ”G-ral Nicolae Ciobanu”



Foto – Anda Jidoveanu

Marlene și tinerii din Costești

În perioada 17 – 29 august 2015 s-au desfășurat mini-jocuri de vacanță, așa cum ne precizează Marlene Bourgeois, cu un grup de copii din comună.

Copiii au continuat să meargă, ca și în Proiect Trovant, în drumetii cu bicicletele, au făcut jocuri distractiv-educative și cursuri gratuite de limba engleză cu predarea alfabetului fonetic.

Pe 27 august au avut ocazia să meargă în municipiul Râmnicu – Vâlcea. Patru echipe au mers pe rute diferite pentru a culege informații de la cetățeni despre diverse obiective. Scopul a fost acela de a-i face pe copii să învețe să lucreze în echipă, să-și îmbogățească cunoștințele despre oraș, să socializeze cu oamenii de diferite vârste, din diverse categorii sociale, să viziteze locuri și instituții importante.



Echipele au mers astfel la Primăria Municipiului Rm.Vâlcea, la sediul ANAF, la Casa Simian – Muzeul Județean de Artă, la Muzeul de Istorie ”Aurelian Sacerdoțeanu”, la River Piazza Moll-ul din centrul orașului și la două librării, Diverta – Cozia și Poli-Cart. Echipele au cules diverse date după care au răspuns la întrebările puse de coordonatorii care au fost pe urmele lor. Ei au dovedit, astfel, că se pot descurca în orice împrejurare, au dovedit că pot comunica cu ușurință cu categorii diferite ca vârstă și ocupație, că au spirit de echipă și mai ales de observație.



Marlene Bourgeois aduce mulțumiri lui Tiberiu Aniniș de la Casa Simian, arheologului Ion Truțulescu – Muzeul de Istorie ”Aurelian Sacerdoțeanu”,

Librării Diverta-Cozia și Poli-Cart și lui Bogdan Marinoiu de la Secția de Limbi Străine de la Biblioteca Județeană ”Antim Ivireanul” din Rm.Vâlcea.

Voluntarii din acest an au fost: Anca Handolescu, profesor de limba engleză, Sorin Văcar, profesor de muzică, familia Anda și Liviu Jidoveanu, familia Didona și Bebe Cucu și tinerii studenți, Adelina Stana și Laurențiu Găină.

Mihaela Silvia Măgureanu – Biblioteca Publică ”G-ral Nicolae Ciobanu”

Minerul Costești joacă în Super-Ligă în 2015

Fotbalul continuă să fie preferatul locuitorilor din comună.



Foto – Simona Sima, Arena Vâlceană

Minerul Costești – echipa de seniori este în Liga a IV-a și s-a clasat pe locul 8. Echipa urmează să joace în Super-Ligă în acest an.

Membrii echipei de seniori sunt: Dorin Hîrșu – portar, Diaconu Ilie, Milosteanu Răzvan Ionuț, Toma Marius Peștereanu, Sergiu Holtei, Pătru Valentin, Stroescu Petre, Dumitrescu Dragoș, Roșianu Alin, Pripor Cătălin, Buniță Toni, Buniță Nicolae, Miuță Claudiu, Viezuianu Alexandru, Tănăsie Nicolae Adrian, Radu Daniel, Catrina Marius, Daniel Nicolae, Dumitrescu Emanuel și Grigore Petrișor care este și antrenor. În 2014 s-a format și echipa de

juniori care, deși nu era obișnuită cu stadionul, a fost hotărâtă să nu se dea bătută și astfel s-a clasat pe locul 11.

Foto – Albert Becheru



Juniorii sunt tineri sub 18 ani, toți din comună și sunt antrenați de Ilie Diaconu – antrenor principal și Cătălin Florescu – antrenor secund. Membrii echipei de juniori sunt: Mădălin Diaconu, Albert Becheru, frații Ion și Florin Gubeanu, frații Gabi și Cătălin Greuruș, Alin Furdui, Cosmin Florescu, Sebi Măgureanu, Laurențiu Ungureanu, Daniel Cârțală, George Gunie.

Sursă – Cătălin Florescu, antrenor secund și Răzvan Milosteanu)

8 septembrie 2015 - Festivalul Internațional al Romilor



Pe 8 septembrie 2015 va avea loc Festivalul Internațional al Romilor pe platoul dealului Stog.

Dimineața, romii merg să se roage la Mănăstirea Bistrița iar apoi întind mesele pe izlazul din Costești. Pe lângă bucuria revederii cu rude și prieteni acesta este și unul dintre momentele când familiile înstărite își etalează bogățiile și se pun la cale căsătorii.

Sursa – Primăria Costești

